

# GUITAR

# Lay It Down

by Lee Ritenour  
transcribed by Gary Lee

**Intro** (keyboard cue)

The score is written in 4/4 time and consists of the following sections:

- Intro (measures 1-4):** Features a keyboard cue and guitar accompaniment. Chords: F/C, Cm<sup>7</sup>, F<sub>9</sub><sup>(add4)</sup>, Cm<sub>11</sub><sup>(add6)</sup>/E<sup>b</sup>.
- Section A (measures 5-20):** A repeating 16-measure phrase. It includes guitar notation with bends (w. bend), prebends ((prebend)), and a final chord voicing. Chords: F/C, Cm<sup>7</sup>, F<sub>9</sub><sup>(add4)</sup>, Cm<sub>11</sub><sup>(add6)</sup>/E<sup>b</sup>.

Measure numbers are indicated at the start of each system: 1, 5, 9, 13, 17.

**B**

muted.  
Cm7<sup>(no3)</sup> B<sup>b</sup>Δ7<sup>(no3)</sup> A<sup>b</sup>Δ9<sup>(no3)</sup> Gm<sup>11</sup> G<sup>b</sup>7<sup>b5</sup> Fm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> F/G

Cm7<sup>(no3)</sup> B<sup>b</sup>Δ7<sup>(no3)</sup> A<sup>7b5</sup> A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> G<sup>b</sup>7<sup>b5</sup> Fm<sup>7</sup> G<sup>+7</sup>

**C**

Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> 1/2 b. G<sup>+7</sup>

B<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>9 w. bend D<sup>7#9</sup> G<sup>+7</sup>

Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>13 D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> 1/2 b. A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

B/C<sup>#</sup> F<sup>#</sup>13 B<sup>9</sup> B<sup>b</sup>9<sup>(no3)</sup>

muted.  
Cm

45 46 47 48

muted.  
Cm

w. bend

49 50 51 52

**D** Solos

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

53 54 55 56

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

57 58 59 60

Cm<sup>(no3)</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>(no3)</sup> A<sup>b</sup>Δ<sup>(no3)</sup> Gm<sup>11</sup>

61 solo cont. 62 63 64

Cm<sup>(no3)</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>(no3)</sup> A<sup>7b5</sup> A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> G<sup>b</sup>7<sup>b5</sup> 1. Fm<sup>7</sup> G<sup>+7</sup> 2. Fm<sup>7</sup> G<sup>+7</sup>

65 66 67 68 69 70

1.

Cm

71 72 73

1.

74 75 76 77

1.

78 79 80 81

Repeat to D for solos.  
Last X take 2nd ending.

2.

82 83 84 85

86 87 88 89

Outro Cm<sup>7</sup> Play section A gtr melody F<sup>9</sup>

90 91 92 93

Cm<sup>7</sup> F<sup>9</sup>

94 95 96 97

vamp out Cm<sup>7</sup> F<sup>9</sup>

98 99 100 101

Cm<sup>7</sup> F<sup>9</sup>

102 103 104 105