

# Memeza

By Zamajobe  
Transcribed by Gary Lee

The musical score is arranged in four systems, each containing two staves for guitar parts (g1 and g2). The first system includes Gtr3 and Gtr4. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The score is divided into measures numbered 1 through 18. Chord diagrams are placed above the staves, indicating the following chord progression:

- Measures 1-3: Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/D, Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/G, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/D, Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>
- Measures 4-6: Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/G, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/D, Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/G
- Measures 7-9: Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/D, Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/G, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/D, Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>
- Measures 10-12: Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/G, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/D, Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/G, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/D, Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>
- Measures 13-15: Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/G, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/D, Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/G
- Measures 16-18: Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/G, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/D, Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/G

Measure 5 contains a 'sim.' (simulacrum) instruction, and the corresponding g2 staff for measures 5-6 is filled with diagonal lines. Measure 12 also features diagonal lines in the g2 staff.

2

Cm<sup>7</sup>

Cm<sup>7</sup>/<sub>D</sub>

Cm<sup>7</sup>/<sub>E<sup>b</sup></sub>

Cm<sup>7</sup> Memeza

Cm<sup>7</sup>/<sub>G</sub>

E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup>

g1

g2

19

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>/<sub>A<sup>b</sup></sub>

E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>

Cm<sup>7</sup>/<sub>G</sub>

g1

g2

22

E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup>

A<sup>b</sup>

G<sup>7</sup><sub>sus</sub> G<sup>7</sup>

24

g1

g2

25

26

E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup>

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>/<sub>A<sup>b</sup></sub>

g1

g2

28

E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup>

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>/<sub>A<sup>b</sup></sub>

E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup>

A<sup>b</sup>

G<sup>7</sup><sub>sus</sub> G<sup>7</sup>

g1

g2

31

32

33

34

g1 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/D Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/G Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/D Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> 3

g2

g1 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/G Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/D Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/G

g1 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/D Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/G Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/D Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>

g1 Cm<sup>7</sup>/G Cm<sup>7</sup>/D Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/D Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup>/G

g1 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/D Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/G Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/D Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>

g1 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/G Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/D Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/G